



# 上主是我旣牧人

本文：「我要從我以前驅散牠們所到的各地，集合我尙存的羊，引導牠們再回自己的羊棧，叫牠們滋生繁殖；我要興起牧者來牧放他們，使牠們無恐無懼，再也不會失掉一個——上主的斷語。」（耶23，3—4）。「我要親自牧放我的羊，親自使牠們臥下——吾主上主的斷語——失落的，我要尋找；迷路的，我要領回；受傷的，我要包紮；病弱的，我要療養；肥胖和強壯的，我要看守；我要按正義牧放牠們。」（則34，15—16）

這同樣主題：上主雅威一祂羊群的牧人，在聖詠二十三篇上發揮。（同樣，參閱聖詠78，13—14和52—53；詠95，7；米7，14•15；匝11，4•14。）聖詠本身是個預言，在耶穌身上有圓滿的應驗。舊約的懇求祈禱，「啊！望你衝破諸天降下」（依63，19），當聖言來臨及宣稱：「我是善牧」時（若10，1ff），有了答覆。

適用：領主詠，亡者的禮儀。

## 對經一（混聲合唱）

詠23 (22)

6 6      1 1      | 3      2      | 2 3      1 2      | 3 •      |

S A      T B

光榮讚美歌頌歸於主羔羊，

3      5      3 2      | 1 6      6      | 5 6      ||

T B

直至永遠永遠。阿們。

對經一

Musical score for '對經一' (Concertus I). The score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and a key signature of one sharp. The bottom staff uses a bass clef and a key signature of one sharp. The music is in common time. The lyrics are: 上主是我的牧人，祂領導我；我什麼也不缺。 The score includes a tempo marking of 6, 3 3, 1 1, 2 2 2, 5 4, 3, 3 3, 2 1, 6 6.

對經二（混聲合唱）

Musical score for '對經二（混聲合唱）' (Concertus II, Mixed Chorus). The score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and a key signature of one sharp. The bottom staff uses a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: 上主是我的牧人，祂領導我；我什麼也不缺。 The score includes a tempo marking of 6, 3 3, 1 1, 2 2 2, 5 4, 3, 3 3, 2 1, 6 6.

詩節

Musical score for '詩節' (Poem). The score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and a key signature of one sharp. The bottom staff uses a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: 上主是我的牧人，祂領導我；我什麼也不缺。 The score includes a tempo marking of 6, 6, 6, 1 1, 7 7, 6 6, 4, 5, 6.

1. 上主是我的牧人，祂領導我；我什麼也不缺。  
2. 不休道不指我安。  
3. 缺息路怕南額樂；  
4. 都我的我的抹福。  
5. 離定谷路油幸。  
6. 什引穩幽行甘有。  
7. 入我用常。  
1. 我祂走進是又將。  
2. 人，，，，，  
3. 牧旁行走棒宴中，  
4. 我小往我杖設歲。  
5. 的溪前行棍盛月。  
6. 是涼我中牧我生。  
7. 主清領暗的爲一。

Musical score for the continuation of the '詩節'. The score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and a key signature of one sharp. The bottom staff uses a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: 上主是我的牧人，祂領導我；我什麼也不缺。 The score includes a tempo marking of 1 2, 3, 3 3, 2 2, 7 1, 6 5, 6.

1. 地振一安字。  
2. 草而諾在心甘殿。  
3. 的愛的我的着的。  
4. 嫩慈他同我溢主。  
5. 在鮮的行常叫。  
6. 向主踐常庇洋住。  
7. 走因常主蔭中居。  
1. 我魂主上的爵遠。  
2. 導靈上祿我杯永。  
3. 引的爲爲給的要。  
4. 祂我因因祿我我。  
5. 上在他黑祿祿我我。