

本文：第一詩節是由聖母升天瞻禮晚禱中第一對經改撰而成；第三詩節融合德訓篇50章8節與雅歌6章8節的意義；第四詩節取自雅歌3章6節。

適用：這首歌詞的主要內容採自聖母升天瞻禮日課中晨禱的第一答唱詠。但這首聖歌並非只適用於八月十五日；我們應該記得：瑪利亞是一位僅次於耶穌的天地元后。這歌詞也同樣受到聖母獻耶穌於主堂瞻禮晨禱的第二答唱詠的影響。

講解：神聖無玷的童貞瑪利亞被提升天，與基督同享榮耀，是復活的教會的預像；在她身上，教會已看到自己奧蹟的實現：就是於聖德和愛情中，臨在主內。（參閱弗1, 4; 5, 27）

唱法：對經的節拍要快和活潑；要注意重音（每一組三個八分音符的第一個音符）；詩節要稍慢，準備音階結尾 mi 的下降。

對經（同聲合唱）

天上諸晨星請齊來讚美瑪利亞，
請黎明之光同聲歌頌。

詩節（同聲合唱）

1. 天我高但童
2. 天我高但童
3. 天我高但童
4. 天我高但童
5. 天我高但童
6. 天我高但童

1. 上看看升願貞
2. 上看看升願貞
3. 上看看升願貞
4. 上看看升願貞
5. 上看看升願貞
6. 上看看升願貞

1. 衆見見天我瑪
2. 衆見見天我瑪
3. 衆見見天我瑪
4. 衆見見天我瑪
5. 衆見見天我瑪
6. 衆見見天我瑪

1. 天她她上衆利
2. 天她她上衆利
3. 天她她上衆利
4. 天她她上衆利
5. 天她她上衆利
6. 天她她上衆利

1. 使美容似千亞
2. 使美容似千亞
3. 使美容似千亞
4. 使美容似千亞
5. 使美容似千亞
6. 使美容似千亞

1. 皆麗光乳年諸
2. 皆麗光乳年諸
3. 皆麗光乳年諸
4. 皆麗光乳年諸
5. 皆麗光乳年諸
6. 皆麗光乳年諸

1. 歡彷煥香萬天
2. 歡彷煥香萬天
3. 歡彷煥香萬天
4. 歡彷煥香萬天
5. 歡彷煥香萬天
6. 歡彷煥香萬天

1. 欣彷發沒代神
2. 欣彷發沒代神
3. 欣彷發沒代神
4. 欣彷發沒代神
5. 欣彷發沒代神
6. 欣彷發沒代神

1. 高美高藥讚世
2. 高美高藥讚世
3. 高美高藥讚世
4. 高美高藥讚世
5. 高美高藥讚世
6. 高美高藥讚世

1. 聲景居之美人
2. 聲景居之美人
3. 聲景居之美人
4. 聲景居之美人
5. 聲景居之美人
6. 聲景居之美人

1. 歌良寶輕爾之
2. 歌良寶輕爾之
3. 歌良寶輕爾之
4. 歌良寶輕爾之
5. 歌良寶輕爾之
6. 歌良寶輕爾之

1. 唱辰座煙子后
2. 唱辰座煙子后
3. 唱辰座煙子后
4. 唱辰座煙子后
5. 唱辰座煙子后
6. 唱辰座煙子后

1. 堂陽旁芳主前
2. 堂陽旁芳主前
3. 堂陽旁芳主前
4. 堂陽旁芳主前
5. 堂陽旁芳主前
6. 堂陽旁芳主前

1. 因燦爲如高滿
2. 因燦爲如高滿
3. 因燦爲如高滿
4. 因燦爲如高滿
5. 因燦爲如高滿
6. 因燦爲如高滿

1. 童爛天蒸聲被
2. 童爛天蒸聲被
3. 童爛天蒸聲被
4. 童爛天蒸聲被
5. 童爛天蒸聲被
6. 童爛天蒸聲被

1. 貞輝上氣齊聖
2. 貞輝上氣齊聖
3. 貞輝上氣齊聖
4. 貞輝上氣齊聖
5. 貞輝上氣齊聖
6. 貞輝上氣齊聖

1. 瑪煌母飄頌寵
2. 瑪煌母飄頌寵
3. 瑪煌母飄頌寵
4. 瑪煌母飄頌寵
5. 瑪煌母飄頌寵
6. 瑪煌母飄頌寵

1. 利猶后揚揚者
2. 利猶后揚揚者
3. 利猶后揚揚者
4. 利猶后揚揚者
5. 利猶后揚揚者
6. 利猶后揚揚者

1. 亞如在如耶禱
2. 亞如在如耶禱
3. 亞如在如耶禱
4. 亞如在如耶禱
5. 亞如在如耶禱
6. 亞如在如耶禱

1. 升升子料爲禱
2. 升升子料爲禱
3. 升升子料爲禱
4. 升升子料爲禱
5. 升升子料爲禱
6. 升升子料爲禱

1. 天朝之芬我主
2. 天朝之芬我主
3. 天朝之芬我主
4. 天朝之芬我主
5. 天朝之芬我主
6. 天朝之芬我主

對經（混聲合唱）

Soprano (S) staff: Treble clef, 6/8 time, note values include eighth and sixteenth notes. The lyrics are: 天上諸晨星請齊來讚美瑪利亞。

Alto (A) staff: Treble clef, 6/8 time, note values include eighth and sixteenth notes. The lyrics are: 天上諸晨星請齊來讚美瑪利亞。

Bass (B) staff: Bass clef, 6/8 time, note values include eighth and sixteenth notes. The lyrics are: 天上諸晨星請齊來讚美瑪利亞。

Soprano (S) staff: Treble clef, note values include eighth and sixteenth notes. The lyrics are: 請黎明之光同聲歌頌。

Alto (A) staff: Treble clef, note values include eighth and sixteenth notes. The lyrics are: 請黎明之光同聲歌頌。

Bass (B) staff: Bass clef, note values include eighth and sixteenth notes. The lyrics are: 請黎明之光同聲歌頌。

詩節（混聲合唱）

Soprano (S) staff: Treble clef, 6/8 time, note values include eighth and sixteenth notes. The lyrics are: 天上衆天使皆歡欣高聲歌唱。

Alto (A) staff: Treble clef, 6/8 time, note values include eighth and sixteenth notes. The lyrics are: 皆歡欣高聲歌唱。

Bass (B) staff: Bass clef, 6/8 time, note values include eighth and sixteenth notes. The lyrics are: 皆歡欣高聲歌唱。

Soprano (S) staff: Treble clef, note values include eighth and sixteenth notes. The lyrics are: 因童貞瑪利亞高升天堂。

Alto (A) staff: Treble clef, note values include eighth and sixteenth notes. The lyrics are: 因童貞瑪利亞高升天堂。

Bass (B) staff: Bass clef, note values include eighth and sixteenth notes. The lyrics are: 因童貞瑪利亞高升天堂。