

在山頂是多麼美麗!!

57.

適用：耶穌升天節、聖神降臨節、傳教節、聖召節

對經

♩ = 66

依五十二，7

The musical score is written for Soprano (S/A) and Tenor/Bass (T/B) voices. It consists of three systems of music. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The tempo is marked as ♩ = 66. The lyrics are in Chinese.

System 1:

Soprano line: 3 3 5 5 — | 6 6 1 1 5 |

Tenor/Bass line: 3 3 5 5 — | 6 6 1 1 5 |

Lyrics: 那 報 喜 訊， 那 宣 報 和 平，

System 2:

Soprano line: 5 0 5 1 2 3 2 | 1 1 6 1 7 6 5 3 |

Tenor/Bass line: 5 0 5 1 2 3 2 | 1 1 6 1 7 6 5 3 |

Lyrics: — 那 傳 揚 佳 音， 宣 佈 救 恩 的 腳 步

System 3:

Soprano line: 3 2 2 6 6 7 7 | 5 5 4 3 — ||

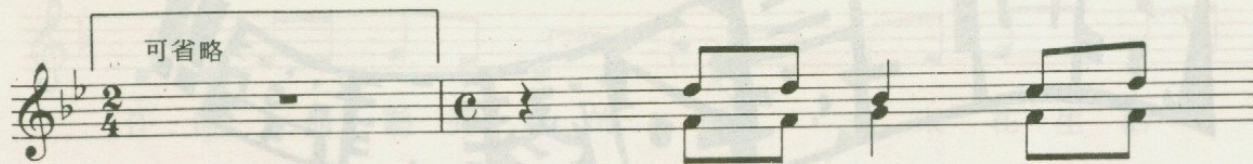
Tenor/Bass line: 3 2 2 6 6 7 7 | 5 5 4 3 — ||

Lyrics: — 在 山 頂 上 是 多 麼 美 麗 !!

The score ends with a double bar line and a 2/4 time signature.

詩節

(同聲二部)



若無樂器伴奏此二小節可省略

- 1. 你 們 往 普 天
- 2. 你 們 要 做 開
- 3. 我 來 為 解 開



- 1. 下 去 傳 福 音， 使 萬 民 成 信 徒， 一
- 2. 心 扉 迎 向 主， 因 天 國 臨 近 了， 窮
- 3. 一 切 的 束 縛， 應 讓 世 人 知 道， 不



- 1. 切 的 權 柄， 父 都 已 交 給 我。
- 2. 人 獲 慰 藉， 普 世 贏 得 救 贖。
- 3. 論 到 何 處， 當 為 我 作 見 證。

S
A

1.-3. 我 天 天 與 你 們 相 偕， 直 到 今 世 終 結。 (接對經)

T
B