

玫瑰堂教友分享聖言誦讀講座及體驗

分享／問題：(九龍玫瑰堂的陳玉瓊姊妹)

當我知道堂區有「聖言誦讀」講座暨工作坊時，我第一時間報名參加。內心期待當天 1 月 7 日主顯節前夕的聚會來臨。

很高興是林康政老師帶領，他以禮堂正前方左手邊的一幅聖母像畫為中心，要我們圍了一個半圓形，面向這畫像坐好。真好，這幅聖母像畫我尤其喜歡！開始的時候，林老師先介紹《主日聖言誦讀：甲年》一書的編寫目及取材，然後再講述「聖言誦讀」是甚麼一回事，步驟又是怎樣的。

原來，「聖言誦讀」的步驟是誦讀→默想→祈禱→默觀→行動。當我們對「聖言誦讀」有了概括的了解後，「聖言誦讀」聚會便正式開始。作為安排分有幾行，大概十位兄弟姊妹坐在前排，而我就坐在第二排。我們翻開了「主顯節」的主日讀經——「賢士來朝」(瑪 2:1-12)。林老師請我們其中一人讀出福音內容，然後其他人輪流說出福音中最能感動自己的字或句。在整個過程中，我感到聖神與我很接近，祂的聲音是那麼微細，那麼輕柔，那麼婉約，每一個字都觸動了我的心靈。之後是輪流就自己喜歡的字句分享。聽着每個兄弟姊妹真摯、真情的分享，我知道，我們在場的每一位參加者，都讓上主的聖言成為對我們而發的言語，祂能碰觸並感動我們的最深層，怎不教人感動？我特別覺得自己的謙卑，自己的軟弱，但又看到聖神的工作，是何等的奇妙！林老師說的「靈悅誦禱」應該是這樣吧！

跟着的步驟是祈禱、行動，我們可自由禱告，在最後加上「感謝主，讚美主」，我覺得這發自內心的祈禱，特別有意義，因為大家就剛才的分享，回應上主的邀請，回應上主的召叫。透過聖言誦讀，我們將克服埋在內心深處的矛盾，透過聖神的感動，化成行動，奉獻給上主。這不是很完美的演繹嗎！

最後，林老師送給我們一張他由羅馬帶回來的聖家聖相，看着那幅聖像，仿佛聖家在整個聖言誦讀的過程一直陪伴着我們！這次的聖言誦讀，可說是我周末的一份很特別的禮物。因為我會將這份「禮物」，轉送我身邊的朋友！

林康政老師的回應：

感謝天主讓我在聖誕前後，分別在香港、日本及澳門，於不同堂區及小組做了各種形式的聖言誦讀講座及聚會。在玫瑰堂當天講題及聚會只得兩小時，然而重要是讓聖神有時間和空間進駐我們心靈。陳姊妹感到聖神與你很近，真的是聖神藉聖言帶來的化工，我常說這是「聖神三重奏」。一是聖神在我們個人閱讀聖經中向我們講話。二是聖神在團體分享中彼此豐富。三是聖神更藉著天主教教理——聖傳，繼續迴響並傳遞、解釋聖言，像一位智者，給我們指証並解讀當天經文的訊息。這也是這本配合教理的《主日聖言誦讀》一書之特點。聖神可以藉著教理的光照，於默想過程中，給予你們啟發、引導。即使默想時聖言的富饒使覺得不需要教理的指引，聖神也可以直接在團體分享及組長讀出教理時，給予提點。

另外，陳姊妹用「靈悅誦禱」一詞，有別於我本意的「靈閱誦禱」，即強調在聖神內閱讀、迴響聖言，與主交心的祈禱。然而，喜悅實在也是聖言誦讀經過閱讀、默想和祈禱的結果，就是內心喜悅地在靈性或生活中享見天主的愛，也即是默觀。相信陳姊妹從分享中帶來的喜悅，就是進入了默觀的狀態吧！在生活及行動中看見天主的喜悅，有時不下於在深化祈禱中達致神魂超拔中的默觀境界。這也是聖本篤會規中最原始的聖言誦讀，就是沒有列明默觀，因為這看見天主的喜悅，必須返回生活、行動和勞動中體味。祈禱和行動(ORA ET LABORA)是聖本篤的靈修精神，也是聖言誦讀所要孕育的信仰果實。









